

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе 5-8 класс (ФГОС ООО) на 2023-2024 учебный год

Предмет – музыка

Класс - 5- 8 класс

Нормативно-методические материалы	Программа по музыке на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.
Реализуемый УМК	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5 класс. Учебник. - М.: АО «Издательство «Просвещение» Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 6 класс. Учебник. - М.: АО «Издательство «Просвещение» Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 7 класс. Учебник. - М.: АО «Издательство «Просвещение» Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 8 класс. Учебник. - М.: АО «Издательство «Просвещение»
Цели и задачи изучения предмета. Специфика курса.	<p><b>Целями</b> изучения предмета «Музыка» в 5 - 8 классах являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).</li></ul> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;</li><li>развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;</li><li>формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.</li></ul>

	<p>Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:</p> <p>приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;</p> <p>осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;</p> <p>формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;</p> <p>формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;</p> <p>расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;</p> <p>развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:</p> <p>слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);</p> <p>исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);</p> <p>сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);</p> <p>музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);</p> <p>творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);</p> <p>исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.</p>
Срок	4 года

реализации программы	
Место учебного предмета в учебном плане	Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).